

PRINCIPPER FOR REDIGERING

Overordnede principper og rammer

Det er centralt for Tidsskriftet FRA SIDEN at skabe et varmt og respektfuldt rum, hvor studerende kan dele deres bidrag og modtage konstruktiv kritik. Vi erkender, at det kan være sårbart at vise personlige bidrag til andre, og derfor arbejder vi på at skabe en tryk atmosfære, hvor kritik bliver fremsat med omtanke og respekt.

Redigeringen af indsendte bidrag foregår inden for følgende rammer:

- Feedback på indsendte bidrag gives i udgangspunktet skriftligt, og redigeringsprocessen foregår i maksimalt tre runder (se detaljer nedenfor). Vi går i dybden med dit bidrag, og der kan derfor være mange og detaljerede kommentarer. Dette er ikke fordi vi synes, bidraget er dårligt, men derimod et udtryk for at vi tager dit bidrag seriøst og giver dig mulighed for at gennemarbejde det ift. indhold, form, argumentation, sprog osv.
- Hvert bidrag redigeres af to redaktører, som du vil stå i kontakt med gennem redigeringsprocessen.
- Maks antal tegn for skriftlige bidrag er 12.000 tegn inkl. mellemrum.
- Eventuelle referencer noteres efter Chicago Manual of Style 17th edition, author-date. Se eksempler på referencer og litteraturliste her: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html
- Eventuelle fotos og videomateriale sendes via wetransfer for at sikre god billedkvalitet: <https://wetransfer.com/>
- Det er i sidste ende redaktionens beslutning, om bidraget kan publiceres i tidsskriftet eller ej. Vi forbeholder os altså retten til at afvise bidraget, hvis ikke vi oplever, at det redigeres i tilstrækkeligt omfang.

Redigeringsprocessens bestanddele

Redaktørerne tilpasser redigeringsprocessen efter, hvad de vurderer er nødvendigt i redigeringen af dit bidrag. Der er maksimalt tre runder af redigering og feedback, hvorefter vi sender det færdige bidrag til korrekturlæsning.

Redigering og feedback

I denne fase vil redaktørerne gennemgå dit bidrag nøje og komme med ændringsforslag og ideer til, hvordan bidraget kan forbedres. Redaktørerne vil ikke redigere direkte i dit bidrag, men komme med forslag og ideer i kommentarform. Det er derefter din opgave at redigere dit bidrag og sende det tilbage til redaktørerne inden for den aftalte tidsramme. Afhængigt af bidraget og redigeringsarbejdet kan du blive bedt om at forholde dig til feedback og redigere dit bidrag op til tre gange. Du kan til enhver tid vælge at stoppe redigeringsprocessen, hvorefter dit bidrag udgår fra tidsskriftet. Redigeringsprocessen foregår i dialog mellem redaktørerne og dig som bidragsyder, men det er i sidste ende redaktørerne, der beslutter om bidraget kommer med i tidsskriftet eller ej.

Korrekturlæsning

Når du sender dit bidrag tilbage til redaktørerne efter sidste redigering, regner vi med, at du selv har læst korrektur på bidraget (se den vedhæftede korrekturvejledning). Vurderer redaktørerne at bidraget er færdigt, vil det nu blive sendt til korrekturlæsning internt i redaktionen. Korrekturlæsningen foretages ikke af de redaktører, der har redigeret dit bidrag, men af en anden redaktør i redaktionen for at få friske øjne på teksten. Efter korrekturlæsningen får du tilsendt dit bidrag til endelig godkendelse. I denne del af processen anser vi bidraget for færdigredigeret, så det er i udgangspunktet ikke muligt at foretage flere ændringer i bidraget på dette stadie. Når du har godkendt det færdigredigerede bidrag sender vi det til layout, og du kan begynde at glæde dig til at stå med tidsskriftet i hånden!